









# بعد خلوة مع الرئيس المكلف وتشاور مع كرامي جنبلاط ترك للأحزاب قرار قبول التشكيلة فوافقت بشرط التمسك بوزارة الداخلية

الكلف وكان خلال احتفائه يميل الى ابقاء الأزمة مفتوحة .

## شو صاير

يا عمي  
وعندما قال أحد الحاضرين بأن البلاد لم تعد تحتل الأزمة فقال « شو صاير صار فيهم بالكول ويشمو ليسون وكتر . بالسابق كان الواحد منهم ما يقدر ياكل كرز لأن الكيلو بليونين طلق صار الكيلو نصف ليرة . »  
والفت جنبلاط ثم تابع « أنا طلع هلق على سيلين . يدي كمل مقدمة كتابي عن الاعتصام صار طبع الكتاب خالص ، ولزم تكتي المقمة ، بعدين لازم اراجح .. بسيلين الهوا تقفيل ما بتل هووا السياسة .. يا عمي صرت قرفان من هالجدول . قرت من كل شي . من المناورين ، ومن الزاخرين ومن المزلفين ، ومن المستوزرين . ما بتشوف إلا ناس زاهقة .. ما حدا يقدر راسو يحل . يا عمي عبد الله الباني وطني ورجال . »  
ونادي جنبلاط مراقبه قائلا : « وين صاروا الواح الانترنت للزريعة .. ( ضاحكا ) « يا عمي بالبقيلة الواحد اذا زرع زهور يشم ريحة حلوي .. ثم قال لمراقبه : اطلبي الحزب ، خليه يدعوا جبهة الاحزاب وما ينسو الحزب القومي وجبهة خريجي القاصد اجتمع الحزب والجبهة النساعة الثالثة واجتمع جبهة الاحزاب النساعة الرابعة .. يا عمي خليه بالكول وزارات .. شي يقرف .. صار بينا حين يدي اصحابنا .. يقش العنب علفريق .. »  
وبعد ان تبادل جنبلاط الرأي مع ممثلي الاحزاب ، بصورة عامة ، حول الوضع انتقل في الساعة الحادية عشرة والنصف ، الى اميلين على ان يعود منها في الساعة الثالثة ليرأس سلسلة اجتماعات لجلس قيادة الحزب التقني الاشتراكي وجبهة النضال ولجنة الاحزاب .

## واقف الحزب

في الساعة الثالثة وصل جنبلاط البقية على الصفحة ٤ -



السيد كمال جنبلاط يتحدث في اجتماع ممثلي الاحزاب التقني

لم يعلن جنبلاط صباح امس موافقته على التشكيلة الوزارية التي اسندت فيها حقبة وزارة الداخلية الى بيجي تقي الدين ، وقد ترك الموقف معلقا حتى يجتمع مع « جبهة النضال والحزب الاشتراكي والاحزاب التقدمية » . وبعد الاجتماعات اعلن الموافقة مع الاصراع على الداخلية . خلال ذلك استقبل جنبلاط الرئيس المكلف وزير مزرعة « سيلين » واستقبل بعض النواب واجرى سلسلة اتصالات هاتفية . وكان جنبلاط قد استقبل في منزله في الساعة الثالثة صباحا الرئيس تقي الدين المصلح وعقد معه اجتماعا بحضور السيدين بيجي تقي الدين وتوفيق صلف .

وعرضت في هذا الاجتماع اللامبات التي راقت التشكيلة الوزارية التي اعلنت صباح امس ، وموافقت التسل الثانية ورغبة رئيس الجمهورية في ضرورة انهاء الأزمة بأي شكل ، ومهما كانت النتائج .

وطالب الرئيس المصلح موافقة جنبلاط على هذه التشكيلة لانها تراعي مطلبه الاساسي ، وهو اسناد وزارة الداخلية الى احد نواب « جبهة النضال » . ورد جنبلاط موضحا للرئيس المصلح وجهة نظره وموقف الحزب التقني الاشتراكي واصرا على ان يتحمل في الحكومة كقبة الاحزاب المهمة .

## ليس عنده مانع

وقال جنبلاط انه شخصيا ليس عنده مانع في ان يزور النائبان بيجي تقي الدين وتوفيق صلف والقصر ويؤكدوا ايجابيتهم في موافقتهم مع رئيس الجمهورية الا انه لا يستطيع ان يقول نعم او لا الا بعد ان يجتمع الحزب ويدرس الوضع من مختلف جوانبه وفي ضوء المعطيات الجديدة .

واستوضح الرئيس المصلح عن موقف الحزب من التشكيلة التي صدرت في الصحف ، فرد جنبلاط بأنه لا يستطيع ان يعرف موقفه ، الا ان مجلس القيادة اصّر في اجتماعه الاخر على المقاطعة اذا لم تبنى المطالبات الاربعة التي اذاعها



الاجتماع مع الرئيس كميل شمعون عند وصوله الى منزل السيد بشير الامور في الحازمية امس

# شمعون في منزل الاعصور : رفضنا التشكيلة فنورا الخليل ومعلوف وساسين ملتزمون معنا



الرئيس شمعون والسيد بشير الامور يحيط بهما عدد من المواطنين في منزل السيد الاعور

غير راضين عن الحكومة فكان جوابهم : « نحن نأمل ما نقروه » .

وقال الرئيس شمعون انه تابع اتصالاته وشعر « بان هناك مناورات لاجرة الموضوع الى بعد التغير » . واصفاه : قلت لهم اننا لن نرضى بالتشكيلة والمطلبة ، اليوم قبل الغد ( امس ) بيتنا التشكيلة . واصفاه : قلت لهم اننا لن نرضى بالمطلبة مستمرة ، خاصة بمسند

التمريضات التي كانت تصدر عنه ( كمال جنبلاط ) وتمرضه لرئيس الجمهورية بوصفه بأنه كاتب عدل . اننا لا نعتقد ان رئيس الجمهورية يرضى عن هذه التشكيلة .

سنتقل الى الساحة

وتعلن حكومة ابو ظبي عن حاجتها الى الوظائف التالية بوزارة البلديات والزراعة دائرة بلدية ابو ظبي .

( ١ ) كيموي مشروع المجاري : مطلوب كيميائي مؤهل ( BSC / HNC ) وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال مشاريع المجاري وخبرة اضافية في معالجة مياه الشرب ، مطلوب من القبول ممارسة المسؤولية الكاملة في اخذ العينات وكمل التحاليل المطلوبة يوميا وتحمل مسؤوليات المصاحدين بالعمل الراتب سيحدد عند القابلة بناء على المؤهل والخبرة مع امتيازات العقد الخارجي .

( ٢ ) مهندس صيانة كهرباء ( معدات مشروع المجاري ) : مطلوب مهندس كهربائي مؤهل ( BSC / HNC ) ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال الصيانة الكهربائية بمشاريع المجاري ، مطلوب من القبول تحمل المسؤولية الكاملة في اعداد برامج صيانة كامل روتيني وطوارئ بكل ما يلزم من قطع غيار ومعدات وتدريب للمصاحدين ، الراتب سيحدد عند القابلة بناء على المؤهل والخبرة مع امتيازات العقد الخارجي .

( ٣ ) مهندس ميكانيكي صيانة ( معدات مشروع المجاري ) : مطلوب مهندس ميكانيكي مؤهل ( BSC / HNC ) يكون ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال الصيانة الميكانيكية لمعدات ومطابخ مشاريع المجاري ، مطلوب من القبول تحمل المسؤولية الكاملة في اعداد برامج صيانة روتيني وطوارئ بكل ما يلزم من قطع غيار ومعدات وتدريب العمال المصاحدين ، الراتب سيحدد عند القابلة بناء على المؤهل والخبرة مع امتيازات العقد الخارجي .

على الراغبين في ملء اي من الوظائف المذكورة اعلاه الحضور الى : سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في بيروت ، الكاتبة في الجناح ، مقابل الاوين روك ، بناية الدكتور وفيق طيارة .

اللياقلة : ايام ، السبت ، الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس ، الجمعة ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ / ٧ / ١٩٧٣ ، خلال ساعات الدوام الرسمية مصطحبا معه كافة الأوراق التوثيقية .

**مدرسة الشوف الوطنية العالية**  
بعقلين - لبنان  
خارجية - داخلية - للبنين والبنات  
تعلن : ان الدورة الصيفية فيها تقدا نهار الاربعاء ١١ تموز وان التسجيل لهذه الدورة وللنسبة الدراسية ١٩٧٣ - ١٩٧٤ يجري يوميا ما عدا ايام الاحاد . المخابرة مع ادارة المدرسة ، رقم التلوفون ١٨٨٠٠٠ / ٢٨٠٥٠

**الدولار = ٤٠٠ ليرة سورية**  
هذا الصنف السامي في تركيا سيرة كل شيء في شوارعهم  
كل يوم سبت بأفخم طائرات THY  
٨ ايام في اسطنبول  
تتظم : **تونس**  
شارع فينيسا في تونس  
سكان السياحة والملاحة والركن  
٢٤٥٦٣٩٠

**القامين ايلي**  
١٩٧٣ تموز ١٥ او ١٤  
مهرجانات بعقلين الدولية  
مهرجان مسج مهرجانات بعقلين  
٢٠٠٢٠٠



جانب من اجتماع ممثلي الاحزاب التقدمية في مكتب الحزب التقني الاشتراكي بعد ظهر امس ، ويسود السيد كمال جنبلاط والنائب زاهر الخليل

الرئيس الباني وابلفه نتائج زيارة الرئيس المصلح . وبينما كان جنبلاط والرئيس الباني مجتمعين عاد النائب صلف وابلفها ان الاحزاب والكاتب رفضا اسناد وزارة الداخلية الى جبهة النضال ثم خسر الشيخ بيجي كمال شمعون ، واضع الجبهة في التفرقات وكان الجواب الموافقة الجبهة مع الترتيب حتى المساء . ولدى مغادرة الرئيس الباني الاجتماع اجتمع عن الايام باني صريح مكتفيا بالقول انه في صدد تبادل الرأي مع الكتل القبلية في شأن الوزارة الجديدة وانتهى بترتيب في ايداه وانه في انتظار استكمال اتصالاته .

اما السيد توفيق صلف فقد صرح بقوله : لقد كانت لنا مطالب محددة اعلن عنها وبطبيعة الحال فلما تبنى الصان من الرئيس المكلف ، الا ان الجبهة مطلب اساسية وكذلك الحزب التقني الاشتراكي ، وانهم اننا لنقوم بما نقرر الجبهة ، فلما امرت على الوزارة الثالثة فسقط الرأي الاستعداد . وقال الشيخ بيجي تقي الدين « نحن ما لنا في مرحلة التشاور وقد ابلفنا الرئيس المصلح وجهة نظري ، وهي اننا ملتزمون باقرار النهائي الذي نعده الجبهة ، وطبعنا نحن ما لنا على موقفنا وهو وزارة الداخلية او لا اشترك في الحكومة . »

وسل الشيخ بيجي اذا كنا صو وزجده قد ابلفنا رئيس الجمهورية بتبطلها الحقيقين فقال « نحن ما لنا على موقفنا وهو الالتزام بالقرار الذي نتخذه الجبهة ، وقد ابلفنا كمال بك انه دعا الجبهة والحزب الى الاجتماع في الساعة الثالثة » .

## اتصال بكرامي

بعد هذه الاجتماعات اتصل جنبلاط بالرئيس رشيد كرامي واستعرضه رايه في موضوع الاشتراك في الوزارة ، وعلم ان كرامي طلب منه الترتيب بانتظار معرفة ما سيحد من تطورات خصوصا وان علم بأن الاحزاب والكاتب لا يوافقان على اسناد وزارة الداخلية الى الشيخ بيجي .

في هذه الاثناء كان ممثلو الاحزاب التقدمية قد وصلوا الى منزل جنبلاط استعرضوا آخر التطورات والقرار الذي يودي رئيس الحزب التقني الاشتراكي اتخاذه . وقد رد جنبلاط مؤكدا انه ما زال على موقفه الاساسي وهو ان الاشتراك في الحكومة يجب ان يتم على اساس المبادى التي اعلمتها الاحزاب التقدمية وينتجها جبهة النضال والحزب التقني الاشتراكي . وكان جنبلاط صباح امس على غير حاله ، فقد اخففت الانسابة عن وجهه ، واخفى معها « الكفيت » مع ممثلي الاحزاب والمصاحدين . وكان

الوزارة فلما ابعد تلقائيا ، واتسم بدور الرئيس شمعون : « عنينا » . وادما ما قلنا الفة الحزبية كلها تقول فنة كيرة تقوم سياستها على الحفاظ على سيادة لبنان وعلى هريمو استقلاله سياسة ولما ما بتنا نرسل لشيء معقول حتى مشفوف . انما اذا كانت اللجنة حسب رايها يكونوا علوا الصواب واذا لا كمل وقت ويمضي حكيم . »

واضاف شمعون : « الصبية غينا اننا نحن ام الولد وهم ما بيههم اذا قطع الولد . نحن عننا وطن بتنا نحافظ عليه ، وما غينا نحافظ على لبنان الا اذا حافظنا على كرامتنا . انن ادعوك للمحافظة على كرامتك وعلى لبنان ، ليني لبنان بلد الحرية لانها الحقين به وبانستقله . »

الاعور  
وقال السيد الامور : اذا كانت المصلحة الوطنية تقتضي ابتعادنا من

الجميل : استبشرنا خيرا بالصلح ثم رأيناه يقع في العتد الجهنمي

الصلح بتشكيل الحكومة ، استبشرنا خيرا ، فلما ما ياته من خارج « نادي ريساء الوزراء » ، قال انه اتصل حاليا بحكومة قادرة تجنب البسلاط الخفضات . ولكن اقوله بكل اسف ، ان الامم الاربعة الاخرة ، وما راقها من شروط تعجيزية موسيوية فرضتها الاحزاب اليسارية ، ورضوخ الرئيس المكلف لهذه الشروط ، وكان هذه الاحزاب تمثل الجناح الثاني في البلاد ، جملنا نندل رايانا في الرئيس المصلح ، ونعتبره انه وقع في القيد الجهنمي اليساري . وما اننا نصير مجموعة الاحزاب اليسارية لا نل سوى ه باللة من مجموع التسلب اللقباني ، فلا نرى موجبا لتبطلها بكثر من وزير واحد فقط في حكومة من ٢٠ وزيرا . »

وتابع الشيخ بيار يقول : « اتقا نعتبر ان الرئيس المصلح اعطى اليسار هجما اكبر من حجه بكثر ، وجعل تاليف الحكومات في لبنان رهنا بموافقة او عدم موافقة احزاب اليسار . » ثم قال : « ونحن نقول للرئيس المصلح باننا لن نترك الفاجر بكل مل التاجر . واذا كان يعتبر اليساريين يمثلون هذا الحجم التسلبي فلماذا وزارته مهم دون سواهم ، ونحن ننظر عن الاشتراك في حكومته . وبكل تأكيد لا يمكننا الاشتراك في حكومة تعطي فيها وزارة الداخلية الى نائب ملتزم باليسار في هذا الظروف ، ولو كان الشيخ بيجي تقي الدين الذي نجل ونحترم ، لان الشيخ بيجي في وزارة الداخلية الآن ، ليس نائب الشوف واين يعطين بل هو المثل الرسمي لنكل الاحزاب اليسارية . »

من جهة اخرى قال قبل ظهر امس النائب جزوق شادر ان كلمة الكاتب ستعبر عن الاشتراك في الحكومة الصاحبة باني وزير اذا اسندت وزارة الداخلية الى نائب من كتلة جنبلاط . واصفاه : ان هذا هو موقف الحزب الهذ من قبل ، والذي ابلى الى

## تمثيل بعلبك - الهرمل بين حماده والرفاعي

ارضت التشكيلة الوزارية الاخرة نواب بعلبك - الهرمل بعلمنا تم توزير الرئيس صبري حماده واعطاه بقمع آخر لكتلة نواب بعلبك التشقة .

وعلم ان الرئيس صبري حماده يترتب في موقفه بانتظار معرفة الحقبة الوزارية التي ستسند اليه .

## بانتظار صدور المراسيم

الوزراء الذين استمعوا الى القصر الجمهوري صباح امس وتوزعوا بين مكتب الدكتور بطرس نيبس والصالون الخارجي ، ينتظران انتهاء اتصالات رئيس الجمهورية والرئيس المكلف لاصدار المراسيم . وظل الوزراء ينتظرون حتى موعد الغداء حتى اليبض منهم بالقصر وغادرو البعض الاخر .

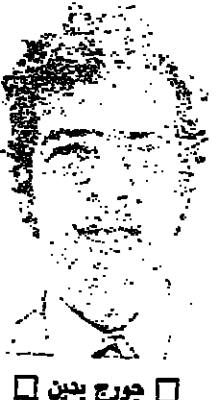






## شكوى اليوم

### متاعب رأس بعلبك متاعب بقاعية وهاجس الهجرة في رأس اللائحة



□ جورج دين □

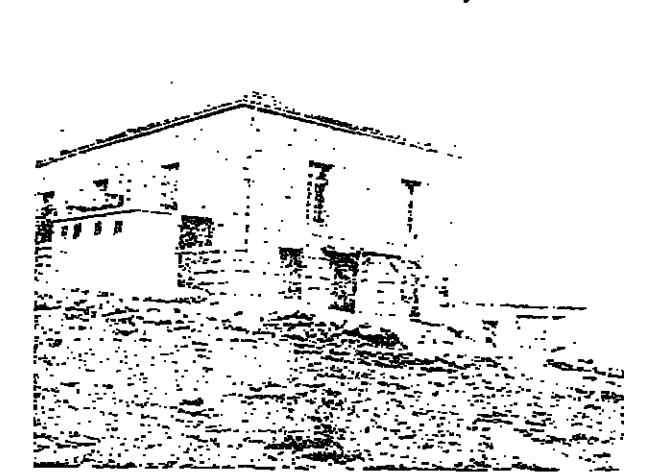
يحد من التزوح ويشجع الزراعة، ويشغل الأيدي العاملة عن العمل... ورأس بعلبك معروفة بمشاكلها الكثيرة... وفي «الراس» ناد واحد هو نادي الحركة الاجتماعية، لكنه ليس نشيطاً، وللحركة أيضاً مستوصف خاص، يتناوب على تامين الدوام فيه طبيب البلدية الدكتور نجيب مراد، والدكتور مأمون الأصل... وبطلب الاهالي بهاتف السي، وتحسين شبكة المياه، وشبكة الطرقات.



□ من طرقات «الراس» □

متاعب رأس بعلبك متاعب بقاعية: الأثر، وتكاد الهجرة تستنزف نصف الخللانات الداخلية التي تشل النشاط البلدي، الطرقات الداخلية، الطرقات الزراعية، حياء الري، تصريف الانجاس الحكومية، البطالة... والتزوح... وتعرض البلدة كل شئ الى شبه نقصان، يجرى الترسية والحصى والوجوه الى الطرقات وجوانب المنازل، تماماً كما يحدث في القرى الواقعة عند السفح... ورأس بعلبك التي تعد اربعة الاف نسمة تقريباً تعيش هاجساً كبيراً هو الهجرة، سبياً وراء السورق.

### «شليفا»: الفا نسمة بزعامات كثيرة.. ومشاكل كثيرة



□ كتيبة شليفا الرسمية □

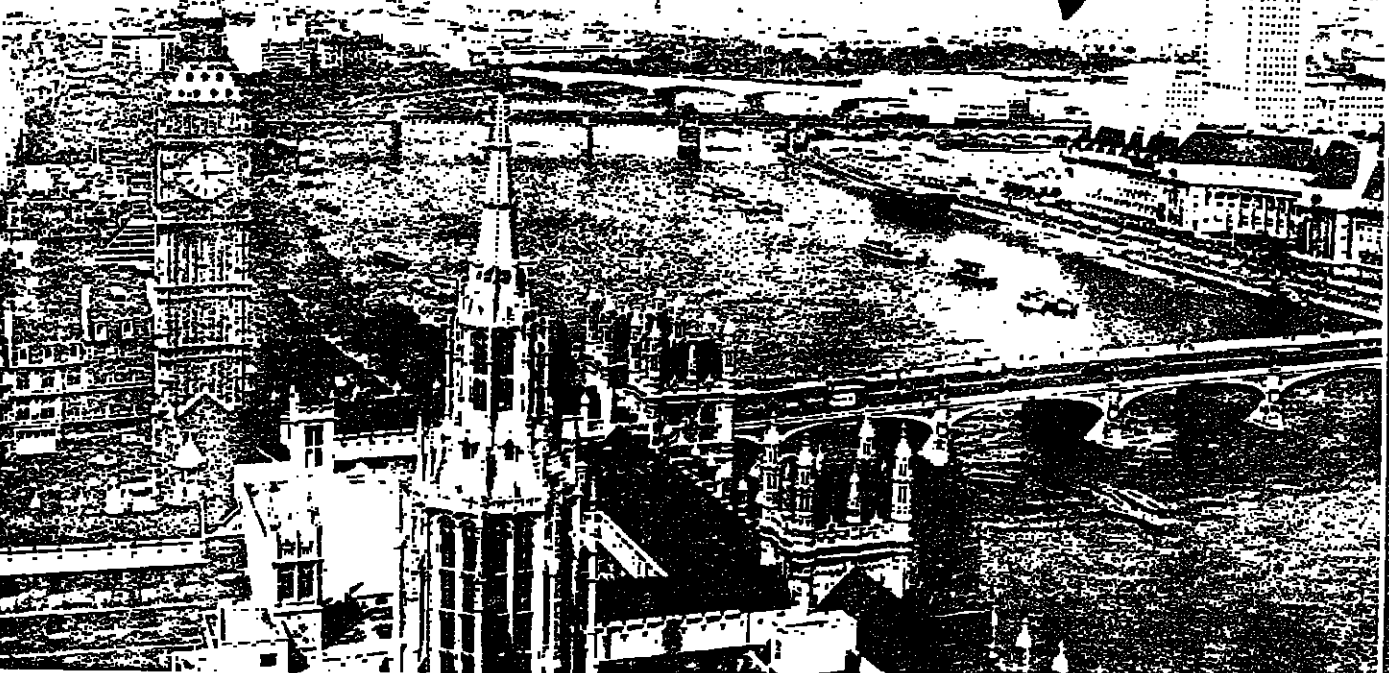
«شليفا» الفا نسمة، لكن مدينتها اقل... يقول المختار السيد ديب حن: شكلنا الاولى المدرسة، وهي بنادان اقل من صفي والثاني كبير، ولاها يقطن بالطلاب وقد وصل عددهم الى ٢٥٠ في العام الماضي. ويتابع المختار: ومشكلتنا الرئيسية هي عدم وجود مياه وادوية، والثالثة المستوصف والدواء... نحن محرومون من الطبيب الدائم. وينتقل المختار الى الحاضر: بناد: ولذا لا يكون لنا حاف دائم ولا تقصير متاعب شليفا عند هذا الحد، هناك كثرة الزعميات من ابناء العائلة الواحدة تقريباً... وهناك المبررات المحلية التي لا تنفي. لكن البلدة تمنى الى المستقبل، وبعينين واسمعتين.

### «النبى رشادي» نزع شبابه الى المدينة

«النبى رشادي» بلدة بعلبكية تقع عند آخر طريق عبور السيلسان لجهة بعلبك، وتبعد كيلومترات قليلة عن شمسطار، وقد كانت حتى الخمسينيات مورد المياه الوحيد لعدة قرى في المنطقة. وفي اوائل الستينات عندما مدت شبكة مياه الشرب السي القوي البعلبكية، فتمت «النبى رشادي» طابعها المميز... ولانها فترة فقد نزع اهلها مع الوقت، ولم يبق منهم الا الكليلون.

واتت لا تجد صعوبة تذكر في البحث عن مطالب «النبى رشادي» لان البلدة تحتاج الى كل شئ، واكثر ما تحتاج اليه ان تعود اليها الحياطة التي فقدتها، وان يعود اليها شليفا الذين تركوها الى المدينة، لانها كانت قاسية على حياتهم ولا تزال. وكما ننسى ان نذكر بان مدرسة النبى رشادي غرفة واحدة منزوعة وروبية على البارد، تصالح ريمسا زينة ولكنها بالتأكيد لا تصلح لتربية الاطفال.

## رحلات كل اسبوع جميعها بدون توقف الى



## لندن

هل لديك اجتماع عمل ستود حضوره في لندن بعد الظهر؟ سافر بطائرة... أنتفضل السفر في مكتبك طوال الصباح ثم الوصول الى لندن مساءً؟ سافر بطائرة... يؤمن آت طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية رحلة يومية الى لندن في الساعة ١٢ ظهراً (الوصول في الساعة ٣ بعد الظهر). وثلاث رحلات اضافية أيام الثلاثاء والجمعة والسبت في الساعة ٥:٥٠ بعد الظهر (الوصول في الساعة ٧:٤٥ مساءً).

إختار اليوم والساعة وسافر مع... لخدمة عملائنا ولجميع راحتنا ولجميع راحتنا... بيروت، مركز ميثاق دبابا... صيدا... بعبدة... مكتب المهر مشرق ليدز... ٢٩٢٢٢٢

## مع صاحب الاكتشاف الطبي ضد مرض «اكياس الماء»

البحوث الطبية والمخبرية حصول جري «البيجيد» أو «كيس الماء» مرض «كيس الماء» هناك بصل التي امتدت عنها للجليلة الأمريكية في بيروت، كثرت اهلها في الراسا الطبية والتجسبة، لان مسدلات

وبطريقة انتشار هذا الطفيل سهلة وبسيطة، إذ يكفي مثلاً أن يلمس الكلب أحشاء خروف أو بقرة أو جمل مصاب بهذا المرض، ليحصل الممرض ويبرزه بالتالي مع برازه في الطرقات وعلى الحشائش وفي الحقول، ومن ثم تكمل الحلقة فيقتل المرض السي الإنسان.

وتكرر اكياس الماء في جسم الإنسان الى درجة خطيرة، فحصل الى ما يزيد عن عشرين ليترًا أحياناً، وهي تنمو في الكبد والرئتين بصورة خاصة وتؤدي الى تمثيلها.

ولقاء مع الدكتور فريخه وفي لقاء مع الدكتور جورج فريخه، الاختصاصي بعلم الطفيليات في الجامعة الأمريكية، والذي يشرف على البحث العلمي في هذا الموضوع، ومحاولة لاقتفاء المزيد من الضوء على الاكتشاف الجديد.

ركز الدكتور فريخه في بداية اللقاء على مساعدة الجليلة الأمريكية في هذه البحوث بصورة أساسية، وقال أنه واحد من فريق عمل خلال فترة طويلة على إنجاز هذه البحوث.

وقال الدكتور فريخه: في عام ١٩٦١ فخرت في الجليلة الأمريكية في بيروت كمستشار، وانتقلت مع فريق يعمل في قسم الأمراض الوبائية الى «اكياس الماء» كما هو شائع عندها. وكان يرأس القسم آنذاك الدكتور كالتن شواي وهو مؤسسة القمل.

مقالة عملية في لبنان وخلال عام ١٩٦٢ صدر بحث عن مواد طبية ظهرت فعاليتها في معالجة هذا المرض، بدلا من المواد الكيميائية التي كانت تقتل رؤوسه الطفيلية، ولكن في ظل تعرض المرضى لخطر التسبب بها ومن ثم وفاته، وقد بلغ تعداد هذه المواد سبعة.

وأضاف الدكتور فريخه: ومن البديهي أن تبدأ التجارب على الحيوانات نظراً لخطورتها على البشر، لذلك أن التجارب على البشر تتطلب شجاعة كبيرة، وكانت هذه مشكلة الدكتور جون ويلسون اختصاصي الجراحة الذي بدأ بتطبيقه على مرضاه عام ١٩٦٢.

وهو ظهر هذا المرض في لبنان تابع يقول: تجري سنوياً أكثر من مائة عملية جراحية لمعالجة هذا المرض. وكثيرون يحلونونه دون أن يدروا به الا في اوقات متأخرة. وليس من مراه ينظر الى المستشفى بسبب هذا المرض الا وتتطلب معالجته اجراءات عملية جراحية عاجلة.

وتنفي المجلس أن يكون قد ناقش او أصدر اي بيان حول تشكيل قاذية سوداء للاساقفة الذين يتسكعون باعتبار الطلاب مسؤولاً عن المادّة التي لم تسر في الصف.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

### اضراب طلاب الجامعة الأميركية في يومه الشافي مجلس الطلبة ينتخب مكتبه



رئيس مجلس الطلبة السابق، محمد دجاني يهزئ الرئيس الجديد محمد مطر (الى اليمين) □

اليوم الثاني على التوالي امتنع طلاب الجامعة الأميركية عن دخول الصفوف، احتجاجاً على تجديد السنة الدراسية حتى موعد البدء بالامتحانات، فيما عقد مجلس الطلبة الجديد اول اجتماع له في المساء لانتخاب مكتبه.

بعض رئيس المجلس السابق محمد دجاني. وفاز محمد مطر بالرئاسة، ربيع الحب نقيب اول للرئيس، تقال صوب نائباً نقيباً للرئيس، أحمد قير الذين ابناء للحدود، نال حوصت ابناء لبر.

وقد اقيم المصيرين للفرصة للتحضير وبيع النقشب الحار فريقاً كبيراً منهم للدرسي في الهواء الطلق، خارج المكتبة التي كانت تقص بالطلاب.

خرجت من امتحانات البيريقية لتخضع لامتحان خفوس

ادعى عيه جريس.خ. ان ابتنته كلود ١٨ سنة) تافرت من العردة الى البيت من المدرسة حيث كانت تقم امتحانات البروقية، وعندما رجعت في الساعة السادسة ليلته ان شليفا تعرضه ريقها هدى.خ. (١٩ سنة) اصحابها بشارته الخفصة. ثم اتزل هدى على الطريق وسار بها، اي بكود الى اهد الاعراج حيث قرر بها.

وقالت ان هذا الشاب قصير القامة طويل الشعر بملك سيلة «فيل» - تقفح انه يدمي عارف بياس. ١٠. (٢٩ سنة) وقد افادت كلود انه سبق له ان اغشى بصديقها هدى قبل يومين نسي نفس الحرج يمدحاً انيهاها وحيدة بالسيارة.

وانكوت هدى كما انكر عارف لحدق اعتقاله غير ان النيابة العلمية امرت بتوقيفه.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.

اتر مصادرة ٢٥٠ كيلو من الحشيشة كانت محملة على مركبة «صالح الدين» قرب المواصلات اللبنانية في السبوع الماضي.











# الحواريين القيادات السياسية بالقاهرة والقذافي

## حديث السادات والرئيس الليبي عن الوحدة الاندماجية

خلال لقاء الرئيس أنور السادات ومعه القذافي مع قيادات التنظيم السياسي في مصر ، جرى حوار شامل حول الوحدة الاندماجية تحت فيه بالإضافة إلى الرئيسين ، عدد من أمثال الاتحاد الاشتراكي بمدين وجبة نظرم في موضوع الوحدة. وقد نشرت صحف القاهرة أمس ، النص الكامل للحوار الذي جرى .

وكانت « الأور » قد نشرت أمس ، ملخصا للمناقشات ، وتشير اليوم تفاصيل واقعة عنها .

فقد تم أثناء المناقشة السيد أحمد الخطيب أمين القومية فقال :

الوحدة أمل وهدف وهي هنية . ولكن يجب علينا ونحن نطالب بها أن تكون نابهاً ونأخذ من الماضي عبرة ، ولا ننفع بمواقفنا . هناك تساؤلات .. هل نريد دولة منجنية كاملة ؟ أم وحدة اتحادية فيدرالية ؟ أنا من المراسي الذي بنادي بالوحدة الاتحادية ، لأن ثورة ليبيا ما زالت في مهدها ، في الوقت الذي ثبت فيه ثورة مصر ٢٠ عليها ، هناك خلاف .. جوهري .

مقومات الوحدة موجودة ، ولكن هناك مشكلات سياسية لا بد من حلها . لجان الوحدة طهيها حكومي ، ولم يؤخذ الرأي الشعبي حتى الآن . لا بد من وضع أعمال اللجان أمام القضاة السياسات في مصر وليبيا .

نقطة أخرى .. أن الديمقراطية وسيادة القانون ولا سيما غلبة في ليبيا ، لا يوجد في ليبيا مجلس شعبي ، لا يوجد تنظيم سياسي قوي ولعل ذلك قوام الكاتيب الشعبية .

ونقطة ثالثة .. دخل الفرد في ليبيا السلف جنيته استراتيجي ستاليا وشعبها ٢ مليون . وشعب مصر ٢٥ مليوناً والدخل منخفض .

ثم هناك مشكلة الارادة .. هل نستقم السى ميزانية مصر ؟ هل يقبل الشعب الليبي اللوبيان في الشعب المصري ؟ ما هو الموقف بالنسبة للبرلمان الواحد ، والوزارة الواحدة ، ورياسة الجمهورية .. والقرارات المسلحة .. هل سيتمتع الجيش الليبي في الجيش المصري ؟ هذه تساؤلات الجاهي التي يستطيع الرئيس معمر القذافي الرد عليها . ثم كيف سيستخدم السلاح العربي في الارادة واليزول العربي حتى تصل إلى النصر ؟.

**السادات : حوار لا اتخاذ قرار**

وما تكلم الرئيس أنور السادات قائلا : يعني أن أوضح مفهومها .. قبل أن نستمرسل في الحوار . لنسأ مجتمعين هنا لاتخاذ قرار . أننا مجتمعون لاجراء حوار . للتعبير عن تساؤلات وملاحظات الشعب .

وفيما يخص عمل اللجان ، فانه امر طبيعي ان نعطي كل شيء على الشعب . ولا بد ان نأخذ اللجان عمليا قبل ذلك ، ويعرض الأمر على القيادة السياسية ويبحث .. ثم نختار ما يمكن عرضه على الجماهير ، كل شيء يتناول السى الجاهي كما تعوضنا ، لأنها عملية صعبة ، لكنها هنا للحوار والمناقشة .. وبينما لازم الرئيس القذافي يتعرف على كل القيادات في مصر على كافة المستويات . أننا سننوع ثقافة سياسية ، ولان تكون فيه اضراد اماننا مما يدور هنا .. اضراد لخط السى الذي نمشي فيه .. وكل شيء يعود في النهاية إلى الإرادة الشعبية .

**القذافي : لا توجد وحدة جزئية**

ثم تكلم الرئيس معمر القذافي فقال :

بشأن اقتراح الوحدة الأفريقية الدولية من ادبيات ليبيا .. لا توجد وحدة جزئية . فانه شيء اسمه وحدة ذاتية . الوحدة السياسية معناها دولة واحدة . فانه فيه عدم وضوح في الرؤية ، الاتحاد شكل من أشكال الوحدة . ولان نفهم انه في اللحظة العربية اتفاقيات كثيرة من نوع الوحدة الاقتصادية ولم تحقق شيئا عمليا . ولا يمكن بدون وحدانية سياسية ان تقوم حكومة واحدة . مثلا .. اتحادالجمهورية



الرئيسان السادات والقذافي

القاض من سينير هي فخر لنا كلها ، لانا نرى فيها شايئا .. وهي الاتحاد .

الرئيس معمر كما يستعده ، وهو دائما صادق مع نفسه ، يفهم في مآزق حرج جدا .

فهل معمر القذافي البطل بل زلزاله اعضاء مجلس الثورة معمر القذافي الذي اخرج ليبيا من تحت التراب وخرج الأيركيين ، واعلمنا الخط التحري ، وبفرد المارك ضد الاستعمار والمراك في كل مكان .. هل معمر القذافي يمكن ان نعتمد مواطنا عاديا ؟ معمر القذافي الذي يصنع الوحدة الآن ويسعى لتحقيق اهداف الامة العربية .. هل يمكن ان يقول ان نفسه انه مواطن عادي ؟ او هل يمكن ان يعترف احد مواطنا عاديا ؟ أنا أحاطه شرب .. الأولى بالخلاف عن الثورة والوحدة هم اللي عولها . لأن لا يمكن ان اوافق على منطق ان معمر القذافي مواطن عادي .

انني ارى فيه شايئا وانفعنا ومستقبنا ، ولا يمكن ان تكسر الحقائق معمر يقول احقق

الدولة اتجهوا إلى تكوين المواطن الخبير وصولا إلى ايجاد الشعب والامة العربية لم تفكس إلا بعد ان فقد الفرد فيها ارثه وقيومات كونه . وبعد الحرب الصليبية استعصى ملك أوروبا ان سبب انتصار الجيش العربي هو المقاتل العربي بخصامه واخلاقه ، وان الارض العربية منطقة واحدة غنية وبداوا التفكير في غزوها ولذا عندما اسقط بهم المارك اخذوا في قمع الفرد العربي حتى يتكفوا من الاستمرار والحقبة مسيرة حتى اليوم وهذه تحطم مقومات الشخصية العربية .

الجميع يقوم على اساس لجمع ارادة عربية تتبل في الشخص . السلاح ليس كل شيء . ايمان الفرد هو الذي اوجد الامة العربية . انن نقف البده وهي مسؤوليتنا جميعا ان نعلم ان وعودنا واستمرارنا متوقف على مقومات عربية صرفة . لا بد من وجود الحصانة للفرد العربي هي العنصر الاساسي للوطن العربي .

**المصريون في ليبيا**

ثم تكلم السيد نصر عبد الغفور « منوفيه » فقال :

ليس لي الرئيس معمر القذافي ان اكسون صريحا .. ان الشعب المصري مؤمن بالوحدة ولكن هناك مسائل واقعية لا بد ان نأخذ بكل الوضوح .. يوجد في كل قرية مصرية من سائر الى ليبيا عملا او زائرا .. وهم يعودون اليها ونسجم بهم ان معاملة الشعب الليبي للشعب المصري ليست معاملة ود وجب .. نحن نريد الوحدة ايمادا لمصادر الضعف ، وقد قال الرئيس معمر القذافي ان الوحدة يجب ان تقوم وتسرول الحقيقت .. وانني اتول ازيلوا الحقيقت اولا حتى يمكن بناء الوحدة .

لقد اسرد المواطن العربي في مصر كرامته بفضل انور السادات ، وعشنا وقتا طويلا مجوري الكرامة والان القانون يسود ولا يوجد اجرامات استثنائية ونحن نريد ذلك ايضا في ليبيا الشقيقة ، وكان من الممكن ان تخلى الثورة لليبية من المخرين او المادين للثورة يستلحان القانون والقانون وحده .

ثم تحدث السيد عويس طوية ابن اليوم فقال : انني لا انصور وجود اتحاد فدرالي داخل اتحاد فدرالي كما انه لم تتم حتى الآن هذه ثورة الفلاح من سينير لقادات شعبية على ارض مصر ولناج .

ولذلك قلنا اقترح ان نعلن الوحدة ويترك التحدي

كانت تحترق من اخذ تجربة الاتحاد الاشتراكي من مصر ، ولم يؤثر فيها اي كلام مخرض .

ان الشعب العربي في مصر وليبيا شعب واحد وارض واحدة وصعب واحد وشورة القلتع من سينير مصدرها من مصر ، وكنا نقرا كل كتب ثورة ٢٢ يوليو وكتب الرئيس أنور السادات عن الثورة ، وعلمنا تحلقنا بهذه الافلاك .

وتكلم الرئيس الليبي . كيف لا تتبنى الصحف المصرية التجربة الليبية ؟ ثم قال انتم تفتسم الثورة الجزائرية مع انكم تفتم القاعدة الاساسية لها .. البين الجنوبي لم يتحرر الا بوجود الجيش المصري في الشمال ، والعراق وثورة ١٤ تمول كان فيها .. البين الجنوبي لم يتحرر الا بوجود الجيش فيها .. وانا اتحدث اليكم بصفتي مواطنا ويوجب الا نخسر قضية الوحدة العربية ويجب الا نهضنا لسائل الصيرة كان يعتدي احد على احد بالسب او القتم لان هذه مسائل يمكن ان تحدث في العائلة الواحدة .

وفي ختام المقاد قال الرئيس السادات : باسمكم جميعا وباسمي امج الى الرئيس معمر الاخ والتقالد الماضيل بكل الشكر والرفان على هذه المصاحبة والوضوح والصديق .. ولعلنا في حاجة دائما للاتقاء لتوضيح كل النواحي والمصاحبة لكل الاراء التي قبلت اليوم .. فنه رأي يقول بالتمهل .. وزي ما قلت كذا عزيزين نقصد ونسبج ونكلم مع بعضي عشان لا ييجي اجتراح القيادة السياسية الواحدة يكون فيه ضوء .. وان شهادته رينا يوقتنا الى كل ما نصبو اليه جميعا وشكرا ..

# اعترافات "عبدو" لنيكسون

« اللوحة السوداء » التي تضم اسماء شخصيات يعتبرهم الرئيس الأمريكي نيكسون اعداء له ، تشمل بالإضافة إلى جراح القلب اللبناني الاصل مالك بديي ، عشرات من السياسيين والمفكرين والفقهاء والادباء ، بينهم جيس رسون تليب تحرير صحيفة « نيويورك تيمز » الشهيرة .

وكان جون دين المستشار السابق لبيت الابيض قد سلم هذه اللوحة إلى لجنة التحقيق في فضيحة « ووترغيت » ، وقال انها رفعت بمعرفة نيكسون شخصيا الذي تصعد « بالتمهل » مع اسمائها فيها بعد .

وحدث عنوان « اعترافات عبد البيت الابيض » نشر رسون مقالا ساخرا تصور فيه نفسه يبيع على امثلة التحقيق في الضحية .

وفيما يلي نص هذا المقال المختل بالسخرة اللاعبة :

سؤال - ستر رسون ، هل تصب بان تزل الحق ، هل الحق ، ولا شيء غير الحق ؟

جواب - نعم ، اقم على ذلك .

سؤال - انت اصبحت اداة السجاع الى الشهادات في لمجة « ووترغيت » ، بكك مع البيت الابيض ، هل لك ما قوله بهذا الشأن ؟

جواب - انها لمحة خفيفة ، ولكن الوضع كان يمكن ان يصح اسوا كثيرا . تصورا مثلا ماذا يمكن ان يحدث لو انهم باقوا في كتبت صديقا لبيت الابيض الذي زكمت وولتج بالتمهل السوف .

سؤال - هل سيق ان ان بيت بكك صديق لبيت الابيض ؟

جواب - ايدا ، لم يحدث شيء بكك من قبل . ان مهتسا كصفين من ان تراقب الجالسين في البيت الابيض وتصرفهم ، وليس اقلية الصداقات معهم .

سؤال - هل ريك على انهم بكك مع البيت الابيض ؟

جواب - اني بري من هذه التهمة .

سؤال - هل فكر انك كيت مخالفات انتعت فيها نيكسون ؟

جواب - كلا يا سيد ، حتى لا فكر ذلك .

**انتقادات معقولة**

● الا تصرف بان انتقادات الرئيس اسست بالتصرف في بعض الاحيان ؟

● يوسفني ان اتول انني كنت معقلا في انتقاداتي اكثر مما ينبغي ، وان اعادني هذا يعشني ويحطني .

● هل فكر ان مخالطة بيت احبنا احرارا الرئيس واسعدت اعداءه ؟

● كلا يا سيد ، لمست اكر ذلك .

● الا يستجيب من ذلك انك كنت عدوا لبيت الابيض ؟

● كلا يا سيد ، ولكن من الخوف ان البيت للجنة كثيرا ما يستجيب مستجابون سين .

● ما رايك في لائحة اعداء التي وضعها البيت الابيض ؟

● انها خير علة وغير منسقة على الافلاك .

● انني انما خير منسقة للاشخاص الذين ريت اسامهم في اللوحة السوداء ؟

● كلا ، بل للاشخاص الذين لم ترد اسامهم فيها . انه لشيء مؤسف ومثير للاشمع فلما ان لا يعرف اعترافا ملانا باسماء الاشخاص بل الاب هيرج لوف تونردام ، واروك سينارد من مجلة الامة العربية وغيرها الذين ظفوا اذلة طويلة يحاولون كشف الحقائق حول الضاع السياسي في هذا البلد .

● يجب ان اخبرك ان كل ما تحوله يمكن ان يخدع نيلنا حكا .

● هذا اقدم .. فطاول سنوات كانوا يستخدمون شتي اشياء لم اقبلها .

**اغرب طفمة بواشنطن**

● هل سبق ان تعرضت للاضطهاد واليكيت من قبل الحكومة العراقية ؟

● كلا يا سيد .. لقد كان الوضع مريعا جدا . فلي نأزرا ما رايست شخصا من البيت الابيض منذ ان جاءت هذه الطفلة الى واشنطن .

● متى كانت اخر مرة تحدثت فيها الى رئيس الجمهورية ؟

● خلال جلسته الاخفيلية الاولى في عام ١٩٦٨ .

● ماذا يحدث ؟

● قلنا لي نيكسون انه سينزل في الانتخابات .

● لم يحدث شيئا اخر ؟

● لقد سألني ما اذا كان ملك جورج بندي يبيع وليرا للعراقية ، وقال لي ان لبيته مجموعة من الشبان المتزقين في كاليفورنيا يود ان يستخدموا اسلحته في البيت الابيض .

● لماذا يوجد عدد كبير من اعداء الرئيس نيكسون ؟

● كل الرؤساء يكونون عدواوت بعض الاشخاص في حرارة الممارك السياسية . ولكن نيكسون يباع بوجهة خاصة لا يباريه احد فيها في صنع الاعداء . واعتقد انه يبيع نفسه في هذا السيل .. انها غيرة في التي يبا سيدي .

**قول الحقيقة لصنع اداة**

● ما هو المثلوك بك او من اي شخص لك يعل بكه على لحن السوداء ؟

● على العموم ، كل ما ينبغي عليه عمله هو ان يقول الصدق ، وعلى الغير يوضع اسك على اللوحة السوداء . ولتلك تصبح جديا بان يفتك اسك الى اللوحة اذا كنت خدس في الغلات على كيبوليا او اذا تحدثت عن فضيحة « ووترغيت »

● ما هو الفرض من لكمة بكه ؟

● ان نسفا من ان يوزع على البيت الحكومي .. وهذا كان اروع كل موقف وجهه بنكر عشر مرات قبل ان يتحدث الى اي شخص ورد اسمه في اللوحة ، لان بعض ذلك اسه بفار يستقبله .

● ماذا ترتج من بحث لاعداء الرئيسين المعززين لبيت الابيض ؟

● لقد علمت انهم قروا الشاه صنية تضم « المعززين » ، وائمة اشكال كي في « ووترغيت » كل شيء .

**اعلان تحنيري**

ليكن معلوما بان شركة « يونيتيد برانز كومبني » UNITED BRANDS COMPANY وهي شركة مؤلفة وقائمة حسب قوانين ولاية نيوجيرسي ، الولايات المتحدة الأمريكية ، مركزها في برودينغتون سنسر ، مدينة بوسطن ، ولاية ماساتشوستس ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالك الوحيدة والمطقة في قطر وعمان ومولة الامارات العربية المتحدة للعاملين التجاريين :

المستعملين على اي فيما يتعلق بـ « لحوم ، اسماك ، دواجن ولحوم الحيوانات المصادة ، فواكه وخضراوات محفوظة ومجمدة ومطبوخة ، هاليمات ، مريسات ، بيض ، حليب ومنتجات الالبان ، زيوت وشحوم صالحة للاكل ، مأكولات محفوظة ، مخلات ، قهوة ، شاي ، كاكائو ، سكر ارز ، تايوكاء سائغو ( دقيق النخل ) ، سبيلات القهوة ، دقيق ومستحضرات مصنوعة من الحبوب ، خبز ، بسكويت ، كعك ، معجنات وحلويات ، بوظة ، عسل ، بودرة خبز ، ملح ، فربل ، قفل ، خل ، صلصات ، نوابل ، منتجات زراعية وحرجية وبسته وجيوب ، فواكه وخضراوات طرية ، بذار ، اضرار ونباتات حية ، اطعمة للحيوانات ، مشروبات غير كحولية ، شرابيات ومستحضرات اخرى لصنع المشروبات .

وان الشركة صاحبة الملائجين التجاريين اسلاسة تستحق جميع الاجراءات القانونية ضد اي شخص او جهة متبوية بشأن اي تعد على حقوقها في الملائجين المذكورين .

يونيتيد برانز كومبني ( نيوجيرسي )  
برودينغتون سنسر  
بوسطن ، ماساتشوستس ( الولايات المتحدة الأمريكية )

CHIQUITA

انوار NO 4547 DATED 4 JULY 1973

**افترا اليوم في الصحافة المتجدد**

الحجة : من حب الى حب ( الحلقة الخامسة )

**الجارة القديسة !**

بقلم سعيد فريجه

التيك الذكرك من حدة لارمه في سروري

سبحون بالصادق من اعداءنا اليسار بالحكم

ولارمه في سروري من يدبوا في سروري

طلب بصيرت من اعداءنا بالامسكت

تقول انني كاتب عدل لا بد من صيروري

من غرضي بسم الناصرة ، الوحدة الاندماجية

نعلن في موعدها والاختلاف على المرحل والشروط

« السداء البورقيني » : بسم حيا طافي

قراءة هادئة لسان فتحة واشنطن

العمل البري فيرني يروي اعزب مغامرة

في ختامنا لما فينا من الحذر است

والانسان الذي خطوة الى الوراء ( بسم حيا طافي )

وديع الصافي العائد ... الى الماضي ( بسم حيا طافي )

الطريقون لم يبعد على الراس والعين

تصنيف المرحان بسم حيا طافي



## مقالات

باعت شركة ميموي سكرية  
بيع ونجارة عقارات  
الحدود . بنفلة نرخ : ٢٢٤٨٨٩

**خليفة عمارية**  
باسم فارس  
ادارة املاك بيع فراه  
ت : ٢١٠٦٧٠ - ٢٦٦٥١٠

**اللاجار**  
اللاجار سب معروض في سور هانك  
٩٦.١٧٢ من الساعة ١٠-٦ قبل  
التاجر وقت ١٠-٤ صاير

**البيع**  
البيع يانه مع ١٦٦٦ م.م. بعدا  
البركة مركز جبل ت : ٤٢.٢٦٠

**محل تجاري وايجين بلاتين**  
ديكور والظن - الاثريه - تسهيلات  
بالدفع ٢٢٢٢٢٢

**ارضي للبيع**  
شاهي البهر انجاه مسجد السنيد  
مساحتها ١٢٨ جيع الوصل  
زمنه مثالي خلاه سب - كبريه -  
برقع م ٢٠٠ من طاقم الجير -  
الاتصال صيدا ٧٢.١٧٦ بيروت :  
٢٧٥.٦١

**البيع**  
نقا وديون وسيد - مقهى في اداره

**البيع**  
بذاعي السفر بطم ٢ ايلول  
مع مستودع . دخل جيد . بين  
سببناين بنطقه تجاريه ت :  
٢١٤٨٥٨ ليل - نهرا .

**مطعمهايا صيدا الجديدة**  
معداته رفعة طرايع وسجائر ٧٢.٤٦٧  
مطعم بقلده مقفوله الشهري ٨  
الاف ليرة . للبيع لتسايب اضطرارية .  
٤٢١١٥٢ لتلون

**في اجمل موقع مرتفع من الحازمية**  
مارتقا بين الفيلات والمقصور شق  
خفة مفروزة للبيع مقبض صيغ  
صالونات وطعام وشرفات واسمة  
للاستقبال ٤ نوم مطبخ واوبنبرقوة  
غسيل وغرفة خادمة و ٤ حمامات  
وكراج وخزان وشوفاغ وياه مسطحة  
واثنين عوموي واتزون واحواض  
لتزهور مسطحة ٢٠٠ م ٩٦٦٥٤٦

**لللايجار او للبيع**  
للبيع ولللاجار مكتب ، عيادات ،  
محلات ، مخزنا ضمن المدينة الاتصال  
بالانسة نورا يويما من الساعة ٩.٣٠  
حتى ١٢.٣٠ ت- ٢٢١٧٥٧

**روفي جديد البناء مؤلف من صالون**  
وسفرة وثلاث غرف نوم مع بلكونات

للساعة الثامنة والواحدة ظهرا ،  
عند ٢٥٨٧٢٨

الخدمة اللبنانية للأطباء  
تستقبل من غير شهر حتى ١٢ مئة  
داخلي خارجي يقرعها قرن الشباك  
٢٨١٣٨٦ بمجودون المراجعة

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٢ تموز ٧٣  
١ - هندسة الراديو  
والتلفزيون  
٢ - هندسة التبريد  
وتكييف الهواء  
٣ - كهرباء عامة  
بيروت شارع كلية مار يوسف  
قرب النار والور ، ت ٢٢٤٢٦  
ص.ب ٢٤٠٢ /

**BERKELEY SCHOOL  
COMPUTER COURSES :**  
Key punching, Program -  
ming, Systems Analysis..  
**LANGUAGES :** English,  
French, Spanish, German..  
**WARDIEH, HAMRA,**  
**BEIRUT** Phone 353747

**التقوا:**  
من الامور الى ١٥ ايلول  
في  
**مركز الفنون الجميلة**  
شارع البساتين - تلخون: ٢٤٧٨٠٠

**مبني**

سرفیس "پینت کونٹرول"  
ایجاد العشرات لثقة سنة ٢٠٢٢

٢٤٩٤٤٤  
٢٥٧٧٥٧

واو كوك  
سره جيس



**ق. قو. اسكيتيد**  
تصميم وانشاء عمارات - المعمار  
مؤسسة مسكونة وانشاء عمارات - المعمار  
٢٠٨٨٥٥ - ٢٠٨٨٥٥ - ٢٠٨٨٥٥

## سيكو - بروموتك ليمتد

مواضيع ساعات العمل خلال فصل صيف ١٩٧٢ من ٢  
تموز الى ٣٠ ايلول -  
الانثين والجسمه : من الساعة ٨ صباحا الى الاولى بعد  
الظهر : ومن الساعة ٢ الى ٦ مساء -  
الثلاثاء والاربعاء والخميس : من الساعة ٨ صباحا الى  
الساعة الثانية بعد الظهر -  
تنقل مكتب الشركة طوال يوم السبت .

## الوكالة الحديثة للاعلان

تلفون : ٣٤٦١٦٢ - ٣٤٢٨٩٣

## الدوام الصيفي

من ٢ تموز ولغاية ٢٩ ايلول ١٩٧٢  
من الاثنين الى الجمعة من الساعة الثالثة ولغاية الثانية بعد الظهر  
السبت من الساعة الثالثة صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

**ÉCOUTEZ ÇA LES AMIS.**  
**impact COMMENCE**  
**SES DEMI-JOURNÉES À PARTIR**  
**DU 1<sup>er</sup> JUILLET, ET C'EST**  
**JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE 1974**  
**JE RENONCE À VOUS DÉCRIRE**  
**LA JOIE QUI M'ENVAHIT**







## المتقاعد "يونسكو"

يونسكو يونسكو، الكاتب المسرحي الفلسطيني، صدرت له حكاية «المتقاعد» - أولي حكاية الروائية -  
يقول يونسكو في كتابه الجديد: «تجسدت دائما ان كتب رواية - كبرت المسرحيات في انتظارها...»  
و «المتقاعد» تدور حول الحياة القروية التي عاشها المتقاعد السيد في الخامسة والثلاثين من عمره.  
وهذا المتقاعد السيد، يشهد ان في ظل العمل، لا في ظل الضجر، الوحدة، والفقر، والحرمان، والبربرية، والوقت.  
كما تحدث «المتقاعد» من علاقة المتقاعد مع الرواية، مع الخادمة ومع الدخيلين والخارجين من أحد الخيام، وجميع هذه العلاقات تلك الاشياء الأساسية في حياته التي تدفعه الى كتابة الرواية الخيالية، يتغير أسلوبه الكتاب ويخضع في مرحلة المتقاعد والسيد.  
في ما يلي ترجمة لقطع من «المتقاعد»:  
«ذات يوم، ايقظني زقزاقات المصايف، كل شيء مزهر، كس شيء ابيض، شجرة ارتفعت قرب النافذة التي، غصت، غصت منها مسكة بيدي. عصارى زرقاء وخضراء طارت ثم عادت الى الشجرة، الشجرة المسكة، حقيقة اني مواطن مجوز اجمل الطبيعة، مجموعة من الاقدار في الحب تحولت الى احشاش خضراء، شجرة تدو، كانت خضراء املي والافسان والافسان والافسان وتنتفض على غلو مسكي. ظلت ثلاث زهرات عذراء من الاقدار التي كتبت في مقالتي يدي، صرخت وتعلوا وانظروا»، «تعلوا وانظروا»، «المتقاعد» والتمسك هذه الذي اجابني.»  
هنا تحلل الرواية، تطرق لطفه على الياق، ينتفض المتقاعد وتعلو، يلاحظ انها شاخت، يقول لها الما ارجل تلك الشجرة التي في الحب، انها تمت في ليلة واحدة، تساملي وانظري، لا تصدقيني، هل تسمعين اصوات المصايف؟  
وتجيبه الخادمة: «لا اسمع شيئا»، ويصرخ منها، توجه الى النافذة ولا ترى شيئا، وينظر المتقاعد بدوره من النافذة، يستمع ان الشجرة اخضت، لكن مع ذلك توجد تلك الاقدار التي انقضت ان لخصانها ووضعها على الطاولة.»  
وتنفض الرواية الاقدار وتقول: «هذه خيما ازهار، لكنني لم ار شيئا، من اين اتيت بها؟»  
فيجيبها المتقاعد: «من الشجرة»، من الشجرة التي حشكت عنها! «نظرت الرواية من جديد الى الاقدار تلك، التي وضعها في كوب ماء وخرجت بلا تعليق.»  
هذا العالم الشعري الذي يتنقل اليه يونسكو في روايته «المتقاعد» هو عالم الشعر والتميز والافسان، عالم شعري، كشيء فيه يظهر تلميذ يونسكو، احلام جميلة تاتي باسمرار، لكنها تهرب او تختفي ليبقى الرمز، للرمز هنا علاقة بالاشباح والمصايف والطبيعة، فالتجسس حركة مسرحية يستعين بها يونسكو ليرى نفسه من خلالها.

آمال ناصري



الممثلون بالجواز في دار الفن

عادات القبول التي تفرقها عن الناس - الفقرة في الكونفوس -  
اما جائزة السيناريو فقد قدمت الى السيد كدور من اجل «ملم مجنون» من لوميا التكتيك التي تلم بشارفهم المجلون - الراعي المني في مستشفي للدراس العقلية على المني في ريت الالية الثانية حيث الاموات افضل من الاحياء -  
ونفي اخيرا على فكر المسألة الاولى التي تحتاج الى توبة خالص (المرأة) تحقيق سهل المصوري وانديس حبيب - والفيلم (16 ملم) محاولة «تجريبية» جيدة عن المرأة ووضعها في مجدها. القربة والسر يصفان بها ويرافقها من العمل الى الازل - واذا مرت مخيها الحزينة بلمح، حتما يفتح فرع اخرى ويوقف بها من جديد داخل سجن حياتها الروائية.  
والجوائز التي وزعت امين الاول على هؤلاء هؤلاء الشبان كانت اشرفة نيجاني.

## احمد شيحا يدافع عن معرضه، ويقول: «ايمن نحن من الفن؟»

التفاني الى جنب امالي الخاصة الحديثة في معرض واحد، ايما مني بان العمل الفني هو الانساني، لا ثم ان الفن الحديث ليس يدعى وليس هرويا من الفن، وهذا ما حصل، فكلية المصايف كانت تتلقى الاموال الجديدة وبالفن كانت اللوحة الكلاسيكية تقدم اللوحة الحديثة.  
اما ما يمكن ان نقوله بالنسبة الى السؤال الثاني فان «التجريبية» تصلح لتكون عنوانا يخصر كل ما يدور في هذا العصر، ليس فقط على صعيد الفن التشكيلي بل على الفنون الحديثة كلها.  
نحن في عصر سريع الحركة تحرك التجارب، تراكمت الاختراعات والابتكارات، ونحن نعيش في عصر ان يسجن نفسه ضمن غار واحد او ضمن وجهة نظر واحدة في فهم العالم والانسان، ولا بد من تجديد الفن من آفاق مستقبلية.  
اما من ناحية الأسلوب الفني فهذا متروك للفنان والمثقف الذي يستطيع ان يتناول اللوحة كتكلمة راقية ثم المتروك اخيرا ان يفهم الفنان فكرة او معنى جديدا، ولا تنس ان دور الفن في ايستهم هو دور تقييهم، مهما كان المتروك حول فهم معنى التقييهم.  
«انا اجرب»، وهذا شيء جديدي، لكن من يملك الجرأة ان يقول انه وصل!



احمد شيحا: الفني الحديث هو الذي يقول كلفته الفني، وتكون تلك الكتابة واضحة وبديهة ولها صدامها. كذلك ان اسم يولد الفنان الحديث مثل هذه الولادة التي تنسبها الى العمل الفني، على ارض خصبة ويطلق على اسبق اكثر اصناما.»  
وبالنسبة الى وجهت نفسي بصددها من هذا العمل التي عرفت نفسي من الدراسات الكلاسيكية، ولكن متواضعين بعض الشيء ونعترف بغياب مثل هذه الدراسات الجادة في عالمنا العربي! والمروية بها تكن متفجرة وكيرة لا بد لها من فصل ونهيب.  
تدري سر ضروري ان نخرج على انفسنا باستمرار، اين نحن من الفن؟ اين هو ماضينا والى اين نتجه؟  
افصح الاممال القديمة للشعب كجبار



## قصة زرقاء جمعت «نيتشه» و«دوستوفسكي»

ما حدث بعد ذلك؟ ان نيتشه مع الوجة (الرائحة) وكان دوستوفسكي قد اعلن راسيكونوف في الجريدة والمقاب: «قد كتبت نفسي ولم اقلها (اي المرأة الموزج) كتبت نفسي الى الابد.»  
جاء بعدها ما سمي بوجوبية القرن العشرين قال دوستوفسكي بتردد في معظم الكتابات الروائية وقل صوت نيتشه مضمنا في اصوات الآخرين. وماذا بالنسبة اليها؟ قد لا تخطف الصورة كثيرا وان كان اثره في النص الثاني من القرن العشرين، وبخيره في كفة الاثنان مما لا يروح غالبا. الا ان ما كان يحدث عنه نيتشه في صورة الانسان الذي نجت عنه نحن الان في صورة الجامعة، هنا هي الاجيال الجديدة تخشى كلكه من الجامعة التي سترت الوجة القديمة، الجامعة التي ستنبت قبة زرقاء ليس في الاعالي البعيدة، بل على هذه الارض.  
ومرة اخرى يقدم الامم، قال يقدم شيء يشبه الى حد بعيد ما كان ياتي به نيتشه نفسه الى كل جامعة تترسم حولها الاجال.  
لماذا ينصر الحصف دائما؟ ولماذا تتحقق امال من ليس لديه المال الكثرة، ولماذا يبقى الحقيقي والاولوي والتامع منزها. فهل تتكرر التقلبات السالوية مرة اخرى؟ دوستوفسكي والفكرية وبالشعرة وبشيء من البديهة الذاتية، وحين نيتشه جنونا غريبا.  
فهل تاتي الحصف ذاته هذه الجامعات الباهتة عن الوهيبة الضالعة؟  
سمع الصايغ

## جوائز هواة السينما: شريط امرأة ناجح!

هواة السينما لهم جميع الاموال، براهون، شبان ودن قسم اكبر سنا. الجميع اتوا ليصفوا لانفسهم او لاصحابهم، كل واحد تايظ طيلة شريطه القصير ولكنه كثر احتشاجهم بعد ان كثر وقطعه وصوره حب، كل مشترك في الجائزة يتبعه لينة الله المرعى وهي تقف بصور مخياله على الحائط.  
الجوائز تقام دائما من يتسم لها ومن يلعبها اذا لم تكن من حظه. لكن مفهوم الروح والخسارة لا يعني شيئا في حظة مرضي انهم الهواة وتوزيع الجوائز في «دار الفن والادب» التي جرت بعد قهر امس الاول.  
خاليف من ذلك تشجيع السينماتوجراف الهواة على العمل وتخصيص اعمالهم، استمروا الكليات، اشروا بالجدد اشريطهم. لا خسروا صمودهم مائة ساعدهم المركز الوطني للسينما، كل اختار الموضوع واللون والوقت الذي يلعبه. مجتمعنا الهولم، باستاتنا استمعدت ولديها.  
لماذا اختاروا الفن السابع؟ لانهم يحبون السينما ويريدون تفهم احاديثهم على الشاشة. اهدافهم تختلف، منهم من اتي من عالم الموسيقى ساميا الى تحقيق فيلحه وكثرة قطع موسيقية، فالاغاني يهده قبل كمال شي («اربعة الاف من» رويس كوري، جائزة التصوير (16 ملم)، و «ملم» حاتم سيمان كسوري الجائزة الثانية (8 ملم).  
ومنهم من اتي من الرسم وحقق رسوما متحركة لان «يلعبه ان يرسم صغرا على الشريط ولانه يحب كثيرا هذا الفرع القادر منذنا» (الاسمعة) للانسانيان بركيان).  
واخرون هم من يشهدوا ويفسحوا ما يجري حولهم فاشتركوا في الفيلم الوثائقي الاجتماعي («حائط الكونفوس» تكتين امصاها وجان بابي مغربي، كما ان جورج طرزي حتى فيلما الفيلوجيا تالرا في بعض مشاهد من

## الرياضة في الخرج

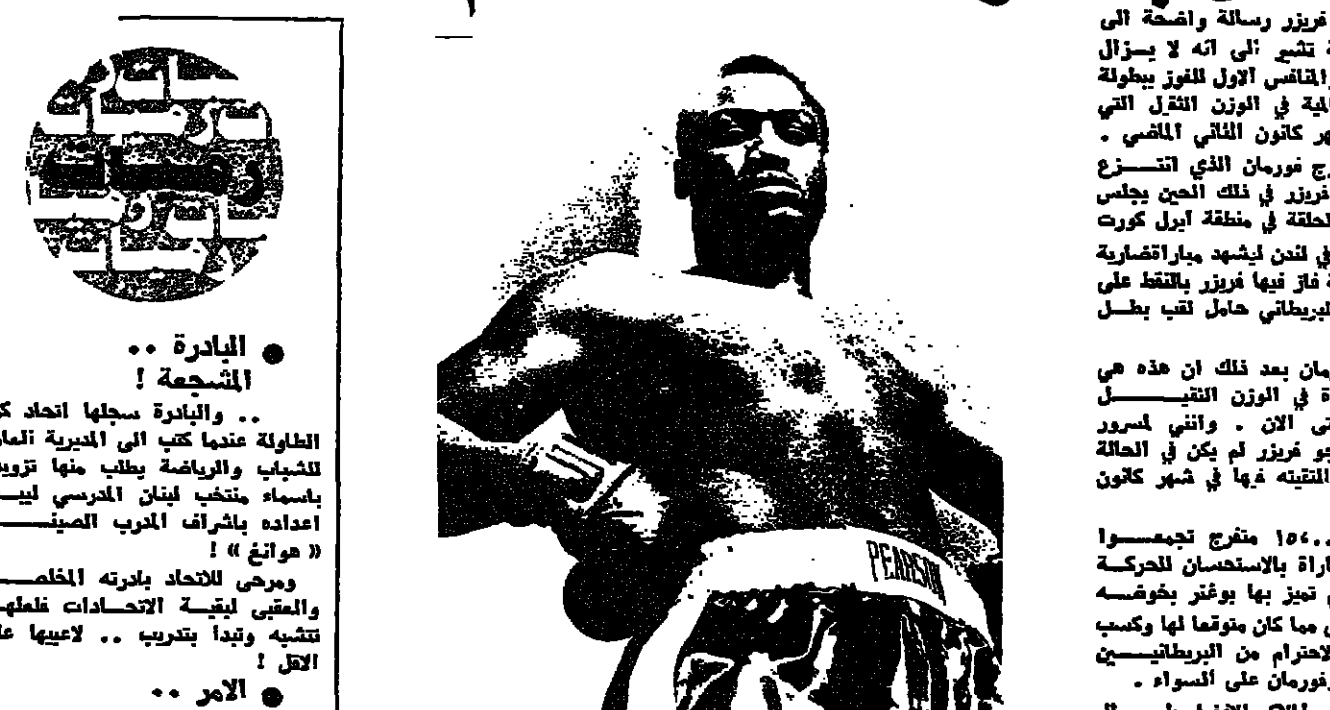
احتفل الاتحاد الاسكندري لكرة القدم هذا المساء بذكرى التأسيس الثانية والاربعون. وكان الاتحاد الاسكندري قد تأسس في 1924 في مدينة الاسكندرية. وكان الاتحاد الاسكندري قد تأسس في 1924 في مدينة الاسكندرية. وكان الاتحاد الاسكندري قد تأسس في 1924 في مدينة الاسكندرية.

انتخاب ملكة جمال التعليم تجري مباراة انتخاب ملكة جمال التعليم مساء 14 تموز الحالي في شاطيء، ليلتون بيتش، برعاية السيد ريمون لوار رئيس للجنة الوطنية الرسمية لانتخاب ملكة جمال لبنان، وهذه هي المرة الاولى التي سيتم فيها انتخاب ملكة لجمال التعليم، ويحل لها الاشتراك في مباراة ملكة جمال لبنان التي سوف تجري في تشرين الاول المقبل.

تحت يوم الاحد الماضي خطوبة السيد لوقا الذي شاهر من أسرة شركة الاموال للترزيع، والاسرة سلمي خوري، اقيم للامانة

## الرياضة في الخرج

## «فريزر» يهزم بطل أوروبا بالانتقاط ويؤكد انه ما يزال المنافس الاول على بطولة العالم للملاكمة



وجه جو فريزر رسالة واضحة الى عالم الملاكمة تلجأ الى لا يزال ملاكيا توبا والناشي الاول للفوز ببطولة الملاكمة العالمية في الوزن الثقيل التي فحها في شهر كانون الثاني الماضي. وكان جورج فورمان الذي انتزع البطولة من فريزر في تلك المواجهة جلس الى جانب الحلقة في منطقة ايرل كورت مساء امس في لندن يشهد مباراة فريزر من 12 جولة فاز فيها فريزر بالانتقاط على جو بوغتر البريطاني حامل لقب بطل أوروبا.

وقال فورمان بعد ذلك ان هذه هي افضل مباراة في الوزن الثقيل شاهدتها حتى الآن، واني لمسور للاداء لان جو فريزر لم يكن في الحالة ذاتها التي اتيته فيها في شهر كانون الثاني.

وضيح 104,000 متفرج تجمهوا لمشاهدة المباراة بالاستحسان للحركة الدائبة التي تميز بها بوغتر بوضوح معركة اتسمي بها كان موقعا لها وكسب وارفع بوغتر، ولم يكن هناك اي خلاف عندما رفع هاري غيبس الحكم في فريزر مغلما انتصاره.

واعطى غيبس فريزر 94 نقطة وريغ 96 نقطة ونصف النقطة. وقد كتب فريزر من المباراة وقال في وقت لاحق ان فريزر فاز بست جولات وفاز بوغتر بجولتين وتماثل.

اعترف فريزر ان الجبهة العليا لاحتاد في القمم ساجتج هذا التسيوع «لنقطة» بخاتمة مباريات السجوري المختار في ايلول؟

ان تجميع تلك امر سهل.. اما ان «تقرر» بداية المباريات الرسمية ذلك امر صعب.. بالنسبة للجنة ذاتها!

نقطة له! لقد اتيت عجلة «اصعب انواع الحب» بأسلوب تاس عتيقا اعترت ان اللامبالاة التي تاتي وتاتي عليه ان يقضي من مياضين الكرة ليعيش احواله بصمت.

هل تستطيعين وضع نهاية اخرى للمحالة بأسلوب افضل واكثر فحلا؟ فرتت: اعتمد اني لا استطيع! واجاب: ان.. فكله هي التهايلة المحبحة لحالة الحب الصعب!

«رفائقة مستشفي» تعادل الرقم العالمي للمثاني متر

تحت ريتنا سبتي - جمهورية المانيا الديمقراطية - من معادلة الرقم العالمي للمثاني متر (27 فنتيتر) اجزاء ذلك خلال مباراة جرت في كينغز فسن اطار بطولات دولية للامبال التي بين المانيا وبريطانيا (رجال ونساء) وبين المانيا وبيلاريا (سنان) وكانت بطلة المانيا الاربعة اربعتين قد عاينت في اليوم السابق ريتنا العالمي للمثاني متر (1.0 تون، 9 و 9 اجزاء).

وقد احتشد حوالي 11 الف مشجع في السناد الرياضي المركزي في لينز لمشاهدة هذه المباريات. وقد فازت المانيا الديمقراطية في مبارات دولية لمدة يومين ضد بريطانيا وبيلاريا. وقد تغلب رجال المانيا على بريطانيا بـ 112:99 نقطة، كما تغلبت نساء المانيا على بلغاريا بـ 105:80 نقطة.

وقد بريطانيا بـ 95:80 نقطة 95:80 نقطة. اما نساء بلغاريا فقد تغلبت على نساء بريطانيا بـ 79:61 نقطة.

اقامت عقيلة سحر الكويت حفلة شاي في منزلها، دعمت اليها عائلات السراة المعتمدين في لبنان، وذلك بمناسبة انتقال عائلة السراة الى المنزل الجديد في مبنى السفارة عند مستديرة بار حسن، قرب المدينة الرياضية. وفي الصورة اعلاه عقيلة السراة الكويتي تتحدث مع ضيوفها.

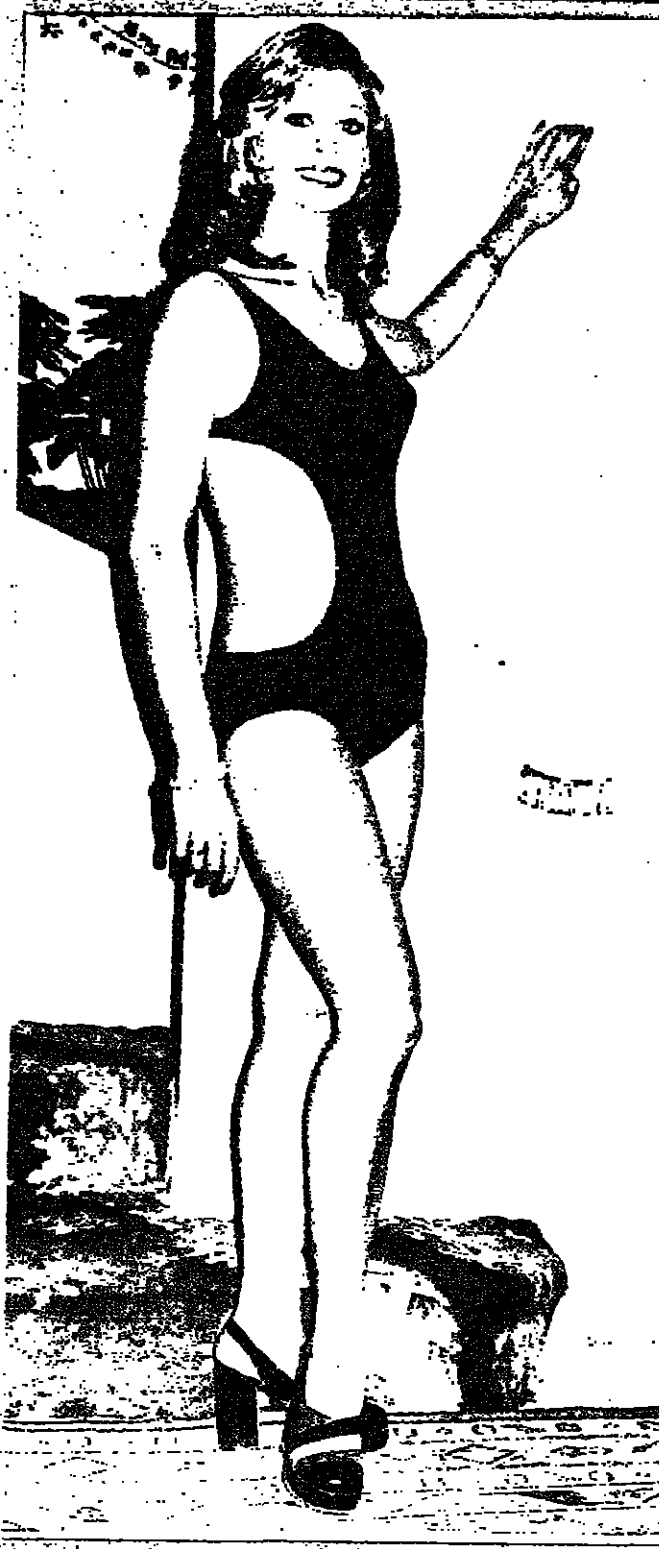
انتخاب ملكة جمال التعليم تجري مباراة انتخاب ملكة جمال التعليم مساء 14 تموز الحالي في شاطيء، ليلتون بيتش، برعاية السيد ريمون لوار رئيس للجنة الوطنية الرسمية لانتخاب ملكة جمال لبنان، وهذه هي المرة الاولى التي سيتم فيها انتخاب ملكة لجمال التعليم، ويحل لها الاشتراك في مباراة ملكة جمال لبنان التي سوف تجري في تشرين الاول المقبل.

تحت يوم الاحد الماضي خطوبة السيد لوقا الذي شاهر من أسرة شركة الاموال للترزيع، والاسرة سلمي خوري، اقيم للامانة

بين اعضاء فريق القاصدية بطل الكويت بكرة القدم اندر بقيادة فريق التجه حال كاس لبنان في بيروت بيزر اللاب باسم يقو (الصورة) الذي سجل القاصدية هدف التعادل في مرمى فريق «سانتوس» البرازيلي.

الانوار صفحة 9 - العدد 27 - 40 - 1973





وكرته على الطهارة ، والراحة في  
لا حرية  
مطلقة

● خلقت لكي تكون أحرارا وسعداء  
● هل تعلم ذلك ؟  
□ أنا لا اعتد أنا خلقا من أجل  
أن تكون أحرارا وسعداء . نحن البشر  
أخترنا أن نكون سعداء وأحرارا ، لكن  
ليس هناك حرية مطلقة وسعادة مطلقة .  
● وما هي الحرية براء ؟  
□ هناك مناهج عديدة للحرية . أنا  
أشعر أن حريتي تكمن في ممارسة  
الحرية نحو وطني وعالمي وشعبي .  
● بعدا من كونك زوجة ابن  
الحافظ من أنت بالنسبة إليه ؟  
□ أنا أعيشه بكل أعصابي وفلسفي  
وعواظي . قد اختلف معه ، وكما ترى  
أتردد طويلا لأنني لا أعرف حقا من أنا  
بالنسبة إليه . فهو إنسان كرم ، وربما  
أجلك هو عن مكاني عنده .  
● ومن هو بالنسبة إليك ؟  
□ هو أكثر إنسان عرفني بسناني  
وربما بعض حساني . فهو إنسان  
وهو دنيا تغلغل بها بكل صدق  
وقتل ، الرجال الشريون الذين  
يتجاوزون مع امرأة لها مثل مشاكل .  
● ويرى .. ابنك ؟  
□ عندما ولد زمري اتخذت قرارا  
أن علي أن أعطي كل ما عندي كسي  
بختار الحياة التي يريد . وهو اليوم  
صديق الصفي احكي له ما لا احكيه  
للكار . والنقل يعود إلى أمي في  
عدم انثابة عاطفة التوبة .  
● وماذا من المذكرات التي كتبها  
خلال الأزمة ؟  
□ كل الناس يسألني عن مذكراتي ،  
لكنني كاتبة تعمدت دائما أن أسجل  
انفعالياتي وانطباعاتي . فلم يطرأ شيء  
جديد على عايني .  
● أما من كتب جيد ؟  
□ عدي شعور داخلي ، وهو الشوق  
العالم للكتابة . لكن الظروف التي  
عشنا مؤخرا غطت أعمالي ببطء من  
الجليد ، وأرجو من الآن وصاعدا أن  
انطق بين الناس لأجد الفهم لأنني لا  
أستطيع أن أكتب دون دفع .  
● وهل تقرأ ؟  
□ مؤخرا قرأت بعض القصص التي  
صدرت في عدد مجلة الآداب الخاص عن  
القصة القصيرة وقرعت جدا واندفعت  
بقصة كتبها غادة السمان .  
● وما رأيك بها ؟  
□ ليست ناعمة .



الشيخة فاني حيدران كالحظ خلال اللقاء

# ليلي عصف الحافظ لماذا تفضي المسألة

من أحد القادة العسكريين الذين لا  
تظهر اسماءهم في الصحف ، إذ قال  
بشكل عفوي وأمام مجموعة من  
المقاتلين ، ولم يكن كالمه موجه الي :  
« أنا لو تحررت فلسطين سأجد نفسي  
معتقلا باللائحة التي عشت فيها كعدائي  
في لبنان ، وبالشعب اللبناني أكثر او  
على الأقل بوزارة دفاعي وحيي لأرض  
فلسطين التي تركتها طولا وربما عدت  
اليها كعلا » .  
● التلاحم العربي  
في لبنان  
● لماذا من التلاحم العربي نسي

كثبت هدي الحسيني :  
لنك بالانتماء إلى المحرور الحقيقي  
شعورا بالانتماء تجاه نفسها ومملكتها  
وتحتلها وأرضها . تولوها لحياد  
لم نالها ، ومع ذلك لم نعد ، لأن ليلي  
عصفان الحافظ ، لا تعرف القدر .  
هي تتعامل مع الجميع ، بوصفهم  
انفسا . ولها واقعية وصافية تنير  
أن كل الناس حقيقيون وسادفون .  
ولم تنك ليلي الحافظ . شعرت  
أن الصمت أحيانا أكثر أجدي من  
الكلام . و لما لم يبق أحد من الصفيين  
والصوريين ، لا ولدت انتباهه هيبته  
واهتمامها بميلاته الناس احسن  
معلمة .  
والذي لغت الانتباه ايضا ، ان  
ليلي ، تنك كثيرا ، وتشرى القصة  
ربما بعد السجائر التي تفضيها في  
البرق . وكما طلت نفسها فنانة توهو  
طلبت ايضا للوجود .  
وعندما وقعت ليلي الحافظ ان تنك  
كان عليها في الوقت نفسه ان توضح  
لماذا لم تنك قبل الآن .  
ولم تنك ، فهي ما زالت كما كانت ،  
هزينة وصريحة . لم تثر بها مراكز  
السلطة ، ربما لأنها على يقين ، بأن  
لا شيء يدفع من قيمة الإنسان سوى  
الانسانية والمحب مع نفسه ومع  
الآخرين .  
لماذا لم تنك ليلي الحافظ قبل  
الآن ؟

الطائفة سلاح فعال  
● قضية المشاركة هل كانت السبب  
الأساسي لرئيس أيج الحافظ كرئيس  
للوزراء ؟  
□ كلا . ولكن السلاح الطائفي في  
هذا البلد فعال عند فئة من السياسيين  
ولو استطاعت تلك الفئة أن تتصف  
الشعب وان تنظبه ، لحالت دون صنع  
لبنان تلك الصورة الطائفية .  
● هل من الممكن أن تتجج الطائفية  
في لبنان ، في هذا الوقت ؟  
□ كلا ، لأنني كما سبق وكررت  
أعرف رأي فئة الناس المظلومين ،  
وكلمهم كانوا يقولون وهم من الإسلام  
السنة ، أنا لبنانيين . أما المشكلة  
الحقيقية في لبنان فهي ان أصحاب  
الكفاءة ينظرون المراكز القاسية  
لكنهم .  
● الإنسان الذي ينادي بالطائفية  
الأساسي لرئيس أيج الحافظ كرئيس  
للوزراء ؟  
□ لا أحب ان أقيم هذا التصعيد  
على صفحات الجرائد ، لأن أبعين  
الحافظ استقلال . أترك للمواطنين أن  
يقروا ذلك . وأرجو أن تتحول القضية  
الصامتة إلى قوة إيجابية ، لأن السلبية  
تضع الفرض على الجاهل . ولعل  
من أكثر الآراء التي أثرت في هي  
اتصالات القوة بقاء بعض  
استقالة أيج ، قائلين « الحق علينا  
لأننا تركنا غيرنا يتخبط علينا » .  
● امتنا دائما ، وجود خفية ،  
تحتل كل خفا . وأجيب الحافظ كان  
الضحية ؟

تجيب : لأنني أعرف ان على الصحافة  
واجبا ، عليها أن تقوم به . ودرجت  
الصفحة ان الصحافة تشارك رأي الناس  
الذين هم في مركز السلطة . لم لم  
يكن لدي شيء أقوله ، ولاني لست  
أعرف ما علي فعله كزوجة رئيس  
وزارة . مع العلم ان أحد صحافيي  
مبارسة السياسي للسلطة ، تسلم  
المراكز . ولكن ان تصعب لي قضية  
رسمية بجد ان زوجي حقة رسمية ؟  
1:3 .  
● هناك شيء ثان أثرتني ، أو  
لشي الناس يعلمون من أحياتي  
أجرب اني زوجة رئيس وزارة ، وكذلك  
كانت هناك مواقف معينة ، لم أكن  
أرغب الكلام فيها ، كي لا يقال انني  
استغل مركزتي واهتمام الناس بي كي  
أنتقم منها .  
● وما هي هذه المواقف ؟  
□ هي ما كنت أظن انها مفرط  
علي . مجرد اهتمام ولا أستطيع  
الجزء به .  
● وما هو الدور الذي تبت به  
مع العائلة ، عندما استقال الرئيس  
الحافظ أول مرة ؟  
□ أنا أقول ان على المقاومة ان  
تقيم هذا الدور وليس علينا ، لأننا كنا  
نقيم بواجبنا . كما كنا نقوم بواجبنا  
في السابق دون تنك إلى الصحافة .  
● كتابة الاستقالة  
خلاصة تقاعث

لش ؟ الضحية لم تكن أمسين  
الحافظ . لأن المشاكل المطروحة في لبنان  
هي مشاكل مشروعة ، ويجب البحث  
عن الحلول الجذرية . وعندما نطلب  
ضحية ، فهل هو الشيب الذي يطلب  
الضحية وهو الضحية ؟  
● لكن عندما تأتي وزارة تهني بيانا  
وزاريا يبدأ يطرح حلول جذرية  
مواظمة ، من الطبيعي أن تعرب .  
وتاريخ الشعوب حائل بتجارب أكثر  
أبلا وسخا لطلاب الجاهل ،  
عندما نطلب الحقوق الجذرية .  
● من أجل إبعاد أيج الحافظ من  
رئاسة الوزارة ، تصادق رشيد  
كرامي وصائب سلام . ما رأيك ؟  
□ ( ضحك ) واكتفت بالضحك  
فقط . . .  
● ما رأيك بالمثوية ؟  
□ لم أعطي رأيا جيدا في المقاومة  
أعترف من « فتح » معروف . أسكني  
فأعني ، لأن علاقتي بهم ، لم تكن  
علاقة أقد يل علاقة طاهرة . فهم قوات  
المعاصرة بالذات ، الإنسان العربي  
الناظر الذي يجب كل أرض عربية ، كما  
يجب فلسطين . وهناك جملة سمعتها

بها ، فبالنسبة إلى الجيل الملمة ؟  
□ كل شيء حادث إلى « أمسين »  
بالنسبة إلى ما يضي هو القيام به .  
أما أنا والنسبة إلى الجيل الطائفة  
فقد تنك الجاهل والجيل الطائفة  
التيها ان أيج أو أنا ، كنا لا نركز  
بالضرورة عليها . لكن كتاب استقالة  
أيج الحافظ هو خلاصة انتقامات  
وتجاربها وإيقله ، والإنسان يستطيع  
أن يعمل للجيل ، كجيل المستقبل  
والكثير ، ونوعية الجيل لاستقام  
ورسم المستقبل كما يريدونه ، سواء  
كفر في الحكم أو خارجه .  
● أنا أجب الناس وأشعر بامان بين  
الناس ، وكلام الناس البسيط قس  
الذين التابع من ثقافة حياتهم ومن  
روعة أمانهم ، هو أصل كل كتب  
الذكر . ولو ترجم الكلام الذي يقال  
بالحمية إلى نظريات عقلانية هنا في  
لبنان بالذات ، ولتي كل ثقافة من العالم  
أخرجت من واقعا نظريات كتلة بتقني  
الجاهل من أجل الحصول على  
حقوقها في الحياة .  
● لكن ما أراد هو ان معظم الذين  
يتكلمون عن الجاهل يبدون جدا  
عنها ، لأنني لا أقرأ ولا أسمع بها فيه  
الغاية ، كلام الجاهل .  
لنا كتب أيدا ، ولست مفكره  
سياسية ، لكنني تعلمت من العلم  
١٩٦٧ ، ان لا أقرأ إلا الكتب ماروسا  
العمل من أجل الجاهل . وأجب ان  
أفهم ان ليس كل من يدعي أنه يعمل  
من أجل الشعب قد عمل فعلا .  
● ما رأيك بالمشكلة ؟  
□ قضية المشاركة في لبنان ، بدأت  
الاستقلال وهي ليست قضية طائفية  
يقدر ما هي قضية قومية وقضية حقوق  
فئة من الشعب اللبناني . واستغرب  
كيف استطاع البعض أن يضمها في

## غيب الشمس لا ينهي شيئا

● هل طرغ التجزيع يحيى بداية  
حياة جديدة ؟  
□ أنا أحب ساعات الغروب ، ولا  
أشعر ان شيئا انتهى عندما تغيب  
الشمس ، شمس الناس والاحلام  
والأجاني ، لأنني ألقه ان بعد الليل  
نهارة والنهار لا يبدأ إلا بالقصر .  
● وهل لحراك مدة بدايات ونهايات  
أم بداية واحدة لم تنته بعد ؟  
□ في حياتي عدة بدايات ، ولا  
أستطع أن أحصرها . ولا أشعر ان  
حياتي مستتني ، لأنني أحيها من أجل  
أشياء أن ذهبي .  
● وما هي هذه الأشياء ؟  
□ حقوق الناس ، وقراب الأرض ،  
والإبداع ، وتجرب الحب بكل أنواعه .  
● عندما تقفين حقيقة مريرة ، هل  
كل إنسان كي يبرر حربه بين  
ولته ، يشعر ان وطنه هو الجوع  
والشقاء والظلم . كيف تشعرون  
بوطنك ؟  
□ أعرف ان في وطني الكثير من  
الجوع والشقاء والظلم ، وأشعراكر  
الضيق بوطني عندما أساهم  
في أزالة الصوع والشقاء  
والظلم ، لأن وطني ملكي .  
● بعض الأحيان ينم الإنسان في  
حياته على حقائق ظل حشنتا بها ؟  
□ عندما يصرف الإنسان وفلس  
اقتناع يلميه عليه الصفر ، لا ينم  
على شيء .  
● هل هناك عوالم أهم من الحنان  
والجود والحب ؟  
□ أن العالم يحتوي على الحنان  
وبعض المهدوء والكثير من الحب  
والشقاء والعذاب ، لكن أروع ما في  
العالم ان يبادل الإنسان من أجل  
مكانه وحبه .  
● متى يسدل الستار على الحب ؟  
□ عندما يفقد الإنسان استغنيته ،

## الاستقرار حالة عجيبة

● هل للاستقرار سبيل إلى الاستقرار  
سوى أخلاقي ؟  
□ الاستقرار حالة عجيبة ، ليس  
تتكم على الإنسان بالصمت ، بل كلما  
أزداد ضغط القوة على الكلام ، يزداد  
حب الإنسان لأخيه الإنسان ، ويصبح  
بالتالي قوة أكبر من القوة التي حاولت  
أن تحكم عليه بالصمت . وكما نذكر  
ان ممارسة الحب يعناه الانساني ،  
والكره والصمتان .  
● هل تستطيع القوة مثلا ان تحكم على  
إنسان بالصمت ، لكن لا تتجج  
إذا حكمت عليه بدم الحب ؟  
□ ليس هناك من قوة تستطيع ان  
تتكم على الإنسان بالصمت ، بل كلما  
أزداد ضغط القوة على الكلام ، يزداد  
حب الإنسان لأخيه الإنسان ، ويصبح  
بالتالي قوة أكبر من القوة التي حاولت  
أن تحكم عليه بالصمت . وكما نذكر  
ان ممارسة الحب يعناه الانساني ،  
والكره والصمتان .  
● متى يحدث الإنسان ؟ ومتى ينتم ؟  
● وهل من علاقة بينك وبين المستند  
والانتماء ؟  
□ لست حذوة . بل أصدقائي  
ينهموني بطيبة القلب ، وكنتها من  
ملاحج الضعف ، ألهم عندي ان يعرف  
غيري الحقيقة .  
● عندما تنوت الذاكرة في الإنسان ،  
هل يلجأ إلى العلم ؟  
□ كلا . لأن الناس اتفقوا على ان  
ينفقوا العلم بالصحة الروماتية ،  
الا أن القدرة على العلم هي القدرة  
على رؤية المستقبل .  
● هل هناك مذاب أكثر من أن يفرق  
بين الإنسان وذاته ؟  
□ ربما أن يقع الإنسان من العيش  
على أرضه .  
● كل إنسان كي يبرر حربه بين  
ولته ، يشعر ان وطنه هو الجوع  
والشقاء والظلم . كيف تشعرون  
بوطنك ؟



٢٢ شابا وخاتمة خريجي دار  
المعلمين والمعلمات للرياضة ، أهوا  
دورات المثابة التدريبية التي تنفذها  
الديرة العامة للشباب والرياضة ،  
بالاشتراك مع « اليونسيف » ، لإعداد  
رؤساء الشباب الإيجابييين .  
وتهدف هذه الدورات إلى إعداد  
شباب يتمتعون بروح المبادرة والقدرة  
على الترجية ، كما يتمتعون بأروع من  
الثقافة الانسانية ، وبالمكانة التقان  
مهارة مهنة . كما ترعى إلى تنمية  
قدرتهم على الاتصال بالجامعات  
وتحريك الاندية والجمعيات .  
● خمسة  
لقاءات  
لقد كانوا في سوق الغرب ، ويتدرون



طالبة تحيك الخيزران أثناء دورة التدريب



طالبتان تشتركان أيضا في صناعة الخيزران

بظمة البقاع ، قال : ندرن على  
هذه الأعمال لأننا مستغناها التي  
المخبرات التي سنشرف عليها ، وهي  
ضرورية لتحصين نوعية البيئة .  
● رؤيتك كاتبة ، تنمي إلى منظمة  
فرنسية لها فرع في لبنان - أميتيا  
الاهتمام بغربيات الكفالات القاديين  
مختلف أنحاء العالم ، وهي تجد ان  
الهدف من الدورات أعداد الخريجين  
للاشراف على مخيمات التوعية في  
المناطق النائية .  
● محاسن فراحات ، تقول انها  
بالشاعرة ، فهي تنظم الشعر ، ولكنها  
لم تشر منه شيئا بعد « لتسوف  
على الأشغال والمهارات اليدوية التي  
تشكل عنصرا هاما من أعمال  
الدورات . ومع خمسة منهم كانت  
هناك لقاءات قصيرة :  
● ناريان أبو قهر ، قالت انها  
استفادت من الدورات لثقافتها  
واجتهادها ، وخصوصا من ناحية  
تنمية الواهب ، واكتشفت في نفسها  
موهبة الموسيقى والتبثيل . تلح في  
المدى القريب لأن تحصل على بطولة  
الدول العربية في رمي الرمح ، وفي  
المدى البعيد ، هي توي بمثابة  
دراستها للتحصين في الهندسة  
بشكلكهم ومساعدتهم .  
● جوزف نجار ، استاذ رياضة  
علاقات عامة مع الآخرين ، وهي  
لاشرف على مخيمات التوعية في  
المناطق النائية .  
● محاسن فراحات ، تقول انها  
بالشاعرة ، فهي تنظم الشعر ، ولكنها  
لم تشر منه شيئا بعد « لتسوف



